

Croniquita

BUENOS AIRES, 20 DE DICIEMBRE DE 1981
EDICION N° 5972 DE "CRONICA"

ESTA PROHIBIDA LA VENTA DE ESTE
SUPLEMENTO EN FORMA INDIVIDUAL

NOCHE DE PAZ, NOCHE DE AMOR...



Pesebre Para Armar — Postales Para Hacerlas Nosotros

Héroes Infantiles

En 1942, el dibujante Charles Moulton creaba a la Wonder Woman, o sea la Mujer Maravilla, cuyas aventuras fueron publicadas de inmediato en diversos diarios de los Estados Unidos. Pronto se convirtió en la chica preferida por los lectores de historietas, haciéndose tan famosa como Superman y Batman.

En un comienzo, la Mujer Maravilla habitaba la Isla Paraíso en compañía de su madre, la reina Hipólita, su hermana y otras compañeras también inmortales, como ella. En ese lugar se habían refugiado de la persecución de griegos y romanos, 20 siglos antes de la Era Cristiana. Aún no había adoptado su nombre de Mujer Maravilla y se llamaba, simplemente, Diana la Princesa.

Durante la Segunda Guerra Mundial, el mayor Steve Trevor, del Servicio de Inteligencia de los Estados Unidos, cayó con su avión a pocos metros de la orilla

de la Isla Paraíso. Diana lo socorrió y se enamoró de él. Y aun corriendo el riesgo de perder su eternidad si abandonaba la isla, viajó con él a los Estados Unidos. El viaje se efectuó en un avión invisible que podía volar a una altura de 3.000 metros y la chica llevó consigo un lazo mágico que le permitía reducir a sus enemigos y un par de muñequeras para protección de las bras.

Ya en los Estados Unidos, se convirtió en secretaria del mayor Trevor, con el nombre de Diana Prince —Prince significa princesa—, y en la Mujer Maravilla, toda vez que hubiera ocasión de luchar contra el mal. Para ello cambió su indumentaria por un vestido con un águila sobre el pecho.

La primera actriz que encarnó a la célebre heroína fue Cathy Lee Crosby, sucedida por Ral Garaz y Andrew Prine, en la película "La Mujer Maravilla", roda-



da por la Warner Bros en 1974. No satisfecha con el resultado, la empresa contrató a Lynda Carter para realizar una serie televisiva. El 7 de noviembre de 1975 apareció en la pantalla chica el primer episodio. Durante 1976 y 1977, se filmaron otros 14 capítulos. Veintiséis nuevos episodios fueron rodados entre 1977 y 1978. El papel de Steve Trevor estuvo a cargo de Lyle Waggoner.

Lynda Carter nació en Phoenix, estado de Arizona, el 24 de junio de 1954.

En 1970 se inició como cantante. Actuó en cine y televisión, en roles secundarios. A partir de 1973 recibió varios premios en certámenes de belleza: Miss Phoenix, Miss Arizona, Miss Estados Unidos y Princesa Universo. En 1977 contrajo enlace con Ron Samuels.

Sus aventuras son publicadas, en versión castellana, desde 1959 por la Editorial Novaro de México. En un principio, y

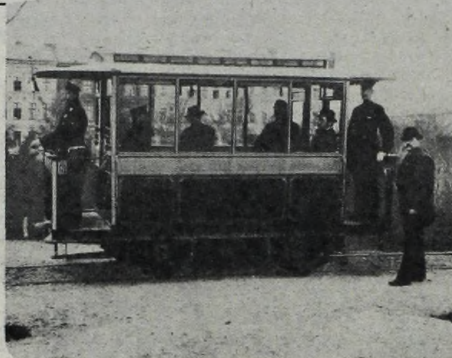
durante muchos años, su nombre se trajo como "Marvlla". Posteriormente, debido al éxito de la serie de televisión, la empresa amplió el título: "Marvlla, la Mujer Maravilla". En esta revista se publican versiones de su creador, Charles Moulton, y de varios argumentistas: —Elliot Maggin, Martin Pasko, elctera— y dibujantes —entre éstos, John Rosenberger, Vince Colletta y Kurt Schaffenberger—.

Pocas heroínas precedieron a la Mujer Maravilla en la historieta y la pantalla. Sheena, Nyoka y alguna más. A partir de ella, la mujer parece querer igualar al hombre en su papel de héroe. Desde entonces, han aparecido Modesty Blaise, Barbarella, Valentina, Isis, Los Angeles de Charlie, La Mujer Biónica, La Mujer Policía, etcétera, etcétera. Pero, seguramente, la Mujer Maravilla sigue siendo la más admirada de todas ellas.

La Ciudad



Diciembre de 1980: el tranvía vuelve a las calles de Buenos Aires. Un año después, hay gente que trabaja para que se dote a la ciudad de un servicio tranviario permanente.



¡Este sí que es histórico! Se trata del primer tranvía eléctrico del mundo. Comenzó a circular hace un siglo, en 1881, en la ciudad de Berlín. Llevaba solo 26 pasajeros.

Se Dice que Volvería a Circular el Tranvía

"No vamos a parar hasta que Buenos Aires vuelva a tener un servicio tranviario permanente, como aquéllos con los que contó por espacio de muchas décadas, hasta que se decidió prescindir de ellos".

La afirmación corresponde a un miembro de la Asociación Amigos del Tranvía (AAT) y fue expresada en el transcurso de una comida con que se festejó el primer aniversario del regreso del tranvía a las calles porteñas.

Ese tranvía —uno solo, propiedad de la AAT— circula, como sabés, en horario reducido, los sábados y domingos, y en un circuito limitado que se inicia en la esquina de Emilio Mitre y José Bonifacio, en el barrio de Caballito.

En la comida aniversario nos enteramos de varias cosas. Una de ellas: están adelantadas las

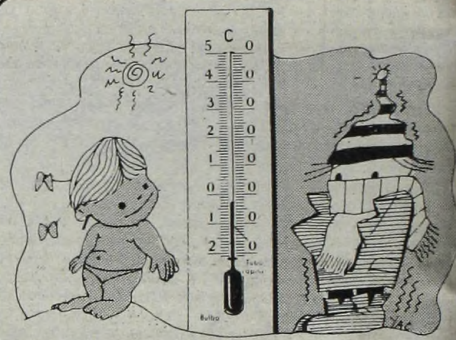
gestiones para la incorporación de un segundo coche al circuito de Caballito. Otra más: la AAT ya ha capacitado a cuatro "motor-men" (conductores), quienes recibieron sus diplomas y todo. Y la última: en la ciudad de Rosario se proyecta instalar un servicio de paseos en tranvía, similar al de Caballito. El problema es que no se encuentra ningún tranvía: todos fueron desmantelados, vendidos, destruidos hace cerca de veinte años, cuando se descubrió que "el progreso exigía terminar con este medio de transporte anticuado".

No era así, sin embargo, ya que en muchas ciudades europeas y americanas siguen circulando tranvías, cuyas ventajas son éstas: bajo costo de explotación, seguridad, rapidez y, fundamentalmente, el hecho de que no conta-

minan el aire, contrariamente a lo que ocurre con ómnibus, autos, colectivos, etcétera.

La noticia de que el tranvía podría volver a circular en forma permanente entre nosotros, se produce a un siglo del nacimiento del tranvía eléctrico. El primero de ellos circuló en el barrio de Lichtenfelde, de Berlín. Lá entonces capital de Alemania fue, por lo tanto, la primera ciudad del mundo que tuvo tranvía eléctrico. La línea (como ocurre ahora con la nuestra, de Caballito) contaba con un solo coche, que hacía doce recorridos al día, ida y vuelta, en un tramo de 2,5 kilómetros. No podía llevar más que 26 pasajeros. Su velocidad máxima autorizada era de 20 kph. La compañía Siemens y Halske construyó ese primer tramo y los primeros tranvías del mundo.

El Verano y el Termómetro



Mañana es 21 de diciembre. Un día igual a los demás; sin embargo, un día especialísimo porque... ¡mañana empieza el verano! El verano es la última estación del año, pero también —¡fíjate qué coincidencia!— la primera estación del año, ya que su reinado abarca el fin de diciembre y el comienzo de enero. Es un reinado que se prolongará por espacio de tres meses, hasta el 20 de marzo, para ceder su lugar al otoño, siempre puntual los 21 de marzo, en que se producirá su llegada.

Eso, para los que vivimos en el hemisferio sur. Los que viven en el hemisferio norte recibirán mañana el invierno. En muchas partes del mundo situadas en ese hemisferio, nevará el 25, produciéndose la famosa "Navidad blanca" de que habla la canción. Nosotros, en cambio, notaremos que la temperatura va aumentando día a día, hasta alcanzar la máxima de la temporada y declinar luego, cuando se aproxime el otoño. Los noticieros de radio y televisión nos hablarán permanentemente de las cifras que señale el termómetro, de máximas y mínimas y de temperaturas pronosticadas. Esto lo sabemos, pero... ¿sabemos qué es un termómetro?

El primero fue inventado por Galileo, famoso científico italiano inventor también de otros instrumentos. Lo construyó de aire y tenemos que decir que no era muy preciso. El más conocido por todos nosotros es el termómetro de mercurio. Sabemos que el mercurio es un mineral que tiene estas tres cualidades: es un mineral líquido y que permanece así dentro de un margen amplio de extremas temperaturas; se dilata en forma más sensible que otros líquidos y conduce bien el calor, señalando variaciones termométricas.

La palabra termómetro proviene del griego, y significa "medida de calor". Fue el científico alemán Daniel Fahrenheit, en 1714 quien inventó el primer termómetro a mercurio. Lo hizo con un tubo de vidrio transparente con un pequeño bulbo (como una pequeña cebollita) en su parte inferior, allí está el mercurio. La parte restante del tubo no tiene nada de aire. ¿Por qué? Si estuviera lleno de aire, el tubo estaría "ocupado" y no podría dilatarse o sea "extenderse" el mercurio. Al poner el termómetro sobre algo caliente: un animalito, una pequeña llama, un fuentón con agua tibia, un enfermo con fiebre, etcétera, el mercurio se dilata y marca la medida del calor. Esto lo logró Fahrenheit colocando una escala en el vidrio. Si ponemos en contacto al termómetro con una superficie o cuerpo frío, el mercurio se contrae "achicándose" y nos señala los escasos grados de calor que tienen esa superficie o ese cuerpo.



Bernardino Rivadavia

Martín Rodríguez

Fechas de la Semana

21 de diciembre, 1634. Deja de existir Hernandarias. Hernando Arias de Saavedra, apodado "Hernandarias", fue el primer gobernador criollo de esta zona del continente. Había nacido en Asunción, en la actual República del Paraguay, el 10 de setiembre de 1565. Acompañó a Juan de Garay en la fundación de Buenos Aires, cuando solo contaba 16 años. Junto a Torre de Vera, participó en las fundaciones de Concepción y Corrientes. Durante su gobierno realizó importantes obras, en especial ayudando a los criollos. Promulgó las ordenanzas de Alfaro; obligó a los vagabundos a trabajar la tierra; hizo construir templos; fomentó las tareas agrícolas; instaló una fábrica de tejidos y amplió el comercio con el Brasil. En su afán de explorar el nuevo territorio, llegó hasta el Río Negro.

22 de diciembre, 1856. Creación del Regimiento 6° de Infantería. Para el Ejército de la Confederación se crea el Regimiento N° 6 de Infantería, con la misión de guarnecer la ciudad de Rosario de Santa Fe.

23 de diciembre, 1831. Nace Lucio V. Mansilla. Nació en esta fecha, en la ciudad de Buenos Aires, el militar y escritor Lucio Víctor Mansilla. Tomó parte en la campaña del Paraguay y en la expedición contra los indios ranqueles. Fue gobernador del Chaco. Ejerció el periodismo. Dejó de existir el 9 de octubre de 1913. Su obra literaria de más popularidad es "Una excursión a los indios ranqueles", escrita en 1870. Otros de sus libros son: "Recuerdos de Egipto", "Rosas", "Mis memorias", "Un país sin ciudadanos" y "Charlas de los jueves"; este último consta de 9 tomos.

24 de diciembre, 1821. Supresión de los Cabildos. Durante el gobierno de Martín Rodríguez, a iniciativas de su ministro Bernardino Rivadavia, la Sala de Representantes de la provincia de Buenos Aires decide la supresión de los Cabildos.

24 de diciembre, 1810. Moreno, representante del Río de la Plata en Gran Bretaña. La Primera Junta nombró al doctor Mariano Moreno representante de las Provincias Unidas del Río de la Plata en Gran Bretaña. El prócer se embarcó el día 24 de enero de 1811.

24 de diciembre, 1828. Lavalle, gobernador de Buenos Aires. El general Juan Galo de Lavalle fue proclamado gobernador y capitán general provisional de Buenos Aires. El mismo día, la provincia de Mendoza le declaró la guerra.

25 de diciembre, 1837. Ejecución de Santos Pérez y los hermanos Reynafé. Fueron ejecutados, en la Plaza de Mayo de la ciudad de Buenos Aires, Santos Pérez y los hermanos Reynafé, responsables de la muerte del caudillo Juan Facundo Quiroga en Barranca Yaco el 16 de febrero de 1835. Santos Pérez había nacido en Córdoba, provincia de la que llegó a ser un temible caudillo.

25 de diciembre, 1882. Tranvía en Tucumán. Se inauguró la línea urbana de tranvías en la ciudad de San Miguel de Tucumán, lo cual dio motivo a entusiastas festejos por parte del pueblo y autoridades gubernativas.

26 de diciembre, 1778. Fallece don Pedro de Cevallos Cortés y Calderón. Fue uno de los más progresistas y dignos virreyes del Río de la Plata. Abrió el puerto de Buenos Aires al comercio español, aumentando así considerablemente el progreso y bienestar de esta región. Ejerció el cargo desde 1777 hasta 1778.

27 de diciembre, 1931. Deja de existir José Figueroa Alcorta. Falleció en la fecha el doctor José Figueroa Alcorta, mientras ejercía el cargo de presidente de la Corte Suprema. Había nacido en Córdoba el 20 de noviembre de 1860. Fue senador y gobernador de su provincia natal, diputado y senador nacional, vicepresidente de la Nación en 1904 y presidente en 1906, sucediendo al doctor Manuel Quintana.



Hernandarias

Lucio V. Mansilla

Para Leer en Vacaciones

Pepín Arma el Pesebre

—¿Quién me ayuda a bajar los paquetes que traje en el coche? —pregunta la abuela desde el umbral.

Pepín ya está con la cabeza dentro del coche. Para bajar los paquetes que trae la abuela, no es lerdo ni perezoso.

—¡Ay, mamá, vos siempre gastando para nosotros! —reprocha la madre de Pepín—. ¿Qué es lo que traes ahora?

—Un pesebre. El más lindo que encontré. Pepín nunca tuvo uno.

—¿Qué es un pesebre, abuela?

—¡Ves, ni siquiera lo sabe! ¿Es que no los vio en ninguna parte?

—Sí, claro, el año pasado... Pero tenía solo tres años y ya se olvidó... Gracias, mamá. Mañana mismo lo armaré.

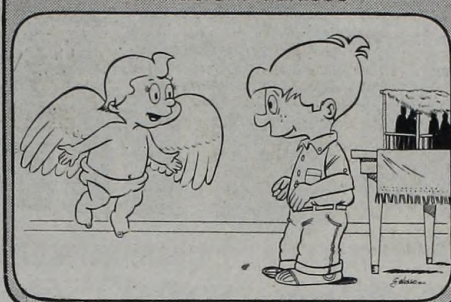
—¡Si es algo para armar, quiero hacerlo yo mismo! —exclama el niño.

—El año que viene, querido. Cuando sepa cómo se hace.

Los paquetes quedan sobre la mesa del comedor. Después de la cena, Pepín se queda mirando televisión hasta que lo mandan a la cama. Pero no puede dormir. Sin querer lo escucha todo. Las voces de sus padres, la voz de la abuela al despedirse... Los ruidos de la vajilla en la piletta de la cocina...

Un cuento de Alicia Nadal

Ilustración: Galusso



El agua de la ducha... Puertas que se cierran... Ahora ya todo está en silencio. Solo él sigue despierto, pensando en el pesebre. ¡Falta tanto para "mañana"!

Se levanta y de puntillas va al comedor... Al lado de los paquetes hay unas tijeras, como esperando que la usen. ¿Para qué la habrán dejado allí? Sin duda para cortar los hilos al día siguiente. ¿Y si él adelantara el trabajo? Sin pensarlo dos veces, empieza a cortar hilos y a romper papeles...

En un paquete están los tres reyes, con sus regalos. En

otro, un niño pequeñito, una hermosa señora y un señor con barba y bastón. En otro más, unos pastores con sus ovejas, tres camellos, un burrito y un buey. En el más grande de todos, hay una choza. Y sobre la choza, un ángel con cara de niño redondo y sonrosada... Si eso es todo, será fácil armarlo: ¡manos a la obra! En cinco minutos, el pesebre está listo. Los reyes, los pastores y todos los animalitos, ya están dentro de la choza. Como hace calor, el niño, la señora y el señor se quedaron afuera.

Mientras contempla satisfe-

cho su obra, oye a su lado una risa.

¿Quién se ríe? ¡Pero si es el ángel que estaba sobre la choza... donde ahora no hay nada! Con su cara redonda y sonrosada, está de pie a su lado, no más bajo que él, sin dejar de reír ni siquiera cuando le reprocha:

—Tu mamá tenía razón. No debiste desobedecerla: lo hiciste todo al revés. El niño Jesús, la Virgen María y San José, van dentro de la choza. Los demás entran si hay lugar. Los camellos no pueden pasar: son demasiado grandes. Así, ahora está bien...

Por la mañana, cuando mamá abre la puerta del comedor, encuentra a Pepín dormido junto al pesebre ya armado. Casi no puede creerlo.

—¡Lo armaste solito! —exclama.

—No, mamá: me ayudó el ángel... Ese que está sobre la choza.

—¡Pero Pepín, lo soñaste! —ríe mamá—. Los ángeles de arcilla no pueden moverse ni hablar.

Mamá tiene razón. Sin embargo, no deja de ser extraño que Pepín, solito, haya colocado cada figura en el lugar que le corresponde.



La Calle del Arbol de Navidad

No era la primera vez que el árbol se sentía solo, sus hojas nunca bailaban al compás del viento como lo hacen en otros árboles.

¿Sería por eso que ningún pájaro hacía su nido en él?

Esta pregunta rondaba entre sus ramas y también una nube, nube que se acercó con sus mejillas coloradas por el calor.

El árbol le ofreció su sombra mientras la nube viajera hablaba de sus andanzas y de sus amigos —el día que el inquieto amarillo del arco iris perdió el punto de la i, fui yo quien lo recuperé...— y aquél barrilete (prosiguió la nube) que se transformó en estrella, fue mi amigo también.

El árbol tenía tan poco para contar que prefirió escuchar, la nube al darse cuenta de su soledad le dijo: —Hay un pueblo donde la sequía no dejó un solo árbol, si quisieras... no había terminado la frase cuando el árbol empezó a hundirse en la tierra... Prometiendo volver a verse, se despidieron.

UN CUENTO DE HUGO OLMOS



La nube retomó su viaje y el árbol comenzó el suyo.

Las raíces, con todas sus fuerzas, avanzaron y en ese sitio solo quedó un hueco donde hormigas, lagartijas y otros curiosos asomaban sus cabezas sin entender por qué el árbol se había ido.

Las raíces de otros árboles lo ayudaron a encontrar el pueblo.

—La distancia se hizo corta —pensó el árbol en voz alta.

Un viejo pino, que lo escuchó, le dijo: "cuando se desea algo con intensidad, suele ocurrir esto".

Entretanto, en el pueblo, los chicos trataban de tener un árbol, con un tronco seco, hojas hechas con papel y ramas de palo de escoba. Cuando en medio de la calle principal como para que fuera de todos... apareció el árbol, con sus ramas como brazos abiertos, donde las hojas ahora sí bailaban alegremente.

Chicos, grandes, ranas, grillos... todos corrían a ver el árbol que había llegado en Nochebuena, árbol que tuvo calle propia: "Calle del Arbol de Navidad".

Los chicos, con su alegría y sus canciones lo adornaron y dejaron un lugar para que vos, él, tú o yo le coloquemos la Estrella de Belén, para iluminar la calle del Arbol de Navidad, tu pueblo, el mío y el mundo entero.





La Casa del Virrey Sobremonte, hoy convertida en Museo Provincial.



El Cabildo, típica construcción de los tiempos de Virreinato.



Por Calles de Córdoba, La Docta

Te guía: Sergio Báez Obregón

Hoy estamos a 775 kilómetros de Buenos Aires, en Córdoba, La Docta, capital de la provincia del mismo nombre. Esta es la plaza San Martín, el centro de la "zona histórica" de la ciudad. Sin embargo, su fundador, Jerónimo Luis de Cabrera, no puso el rollo o picota aquí, sino a varios kilómetros de esta plaza, donde ahora está el barrio Yapeyú.

La fundación se realizó el 6 de julio de 1573 y el traslado (una vez depuesto Cabrera) se llevó a cabo el 29 de junio de 1575. Para el visitante, esta "zona histórica" es cautivante. El edificio del Cabildo tiene su historia: la erección fue dispuesta el 19 de agosto de 1588 y luego de múltiples vicisitudes se resolvió activar la

obra recién el 12 de febrero de 1607 que finalmente se terminó a fines del siglo dieciocho.

En el aspecto físico, la primera generación de casas cordobesas eran según narran los historiadores "muchas casas buenas y fuertes y aunque son pocas las que tienen alto, son muy elevados los techos de las bajas y las piezas son suficientemente proporcionadas".

Ahora, el centro de La Docta tiene la primera área peatonal del país donde brillan los escaparates comerciales. Una intrincada red de galerías lujosas y de buen gusto deslumbran al visitante, recordando a

las de la avenida Santa Fe, en Buenos Aires. Por esto, el centro, a pesar de la explosión demográfica de los últimos 30 años, físicamente mantiene su perímetro de principios de siglo.

La Catedral, de indudable influencia "barroca - mudéjar" se levanta al lado del Cabildo, sobre la calle oeste de la plaza mayor, hoy San Martín.

La fe cristiana en Córdoba es muy remarcada. Sus templos, en gran mayoría han sido levantados tras las primeras décadas de la fundación.

El turista o visitante queda admirado por la riqueza arquitectónica de la Catedral. El 29 de marzo de 1606 se dispuso la erección. Aquí comienza una interesante historia. Cuando estaba construyéndose se derrumbó (2 de octubre de 1677).

Sin embargo continuó la idea y se tentó levantarla nuevamente. Pero se produjo otro derrumbamiento el 4 de agosto de 1723. Finalmente fue estrenada la Catedral el 25 de mayo de 1758 y su solemne

inauguración se efectuó el 22 de diciembre de 1782 y su consagración dos años después. Tras de ella está el monasterio de Santa Catalina fundado el 2 de julio de 1613 por el creador de la Universidad el obispo Fray Fernando de Trejo y Sanabria.

A pocas cuadras de la Catedral está la Universidad Nacional de Córdoba. Hizo Trejo y Sanabria donación de sus bienes para la fundación, la que fue aceptada por el General de la Compañía de Jesús, padre Torres y en 1614 se abrieron los cursos con medio centenar de estudiantes.

Su gruesos muros que su-

peran holgadamente el metro y medio de ancho, levantados con piedras y cal, merecen una ojeada entre el bullicio de la gran ciudad. A solo una cuadra de la plaza San Martín, en la esquina de Alvear y Rosario de Santa Fe, se levanta la llamada "Casa del virrey Sobremonte", con un balcón volado de madera en el más puro estilo colonial. Allí vivieron Sobremonte y su familia atribulados días por la primera invasión inglesa en 1806. Ahora funciona en la casa el Museo Provincial.

Cada rincón de la ciudad tiene su historia, añeja y también nueva, como el Barrio Clínicas originado tras la fundación del Hospital Escuela de Clínicas, en 1913.



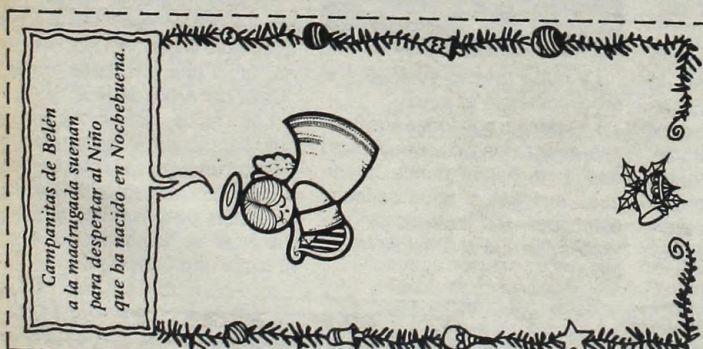
En Córdoba se contó con la primera arteria peatonal del país.



La Iglesia Catedral, frente a la plaza San Martín y contigua al Cabildo.

★★★★★

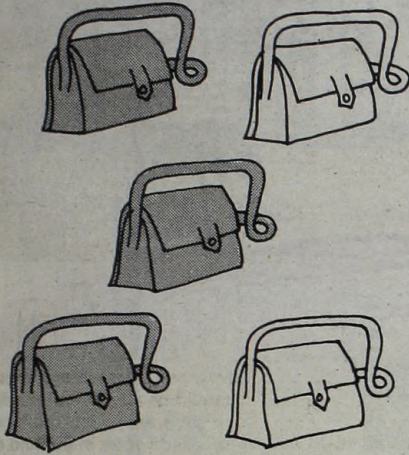
Con muy Pocos Materiales,



Cartulina, cola plástica, tijeras, útiles para colorear. Pegar estos cuatro motivos en cartulinas resistente, recortarlos y convertirlos

Para Aprender Mientras Jugamos

Conjuntos de Carteras



Se te pide que formes dos conjuntos, encerrando con una línea las carteras grises y con otra las blancas.



Palabras... Familiares

Escribi dos palabras que pertenezcan a las familias de flor, pez y libro.



.....
.....



.....
.....



Levantando una Pared

El papá de Rafael es albañil. Y como él aprendió el oficio, le está ayudando. Ya ha colocado 4 filas de 8 ladrillos cada una y media fila de 4. ¿Cuántos ladrillos necesitará para poner una fila y media más?

Por Tierra, Agua y Aire

¿Cuáles de estos animales se desplazan por tierra?
¿Cuáles vuelan?
¿Cuáles viven en el agua?



conejo



loro



vaca



hornero



ballena



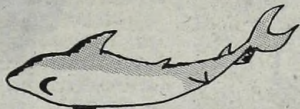
mosca



raton



jabali



tiburón

pájaro



¿Dónde van los Acentos?

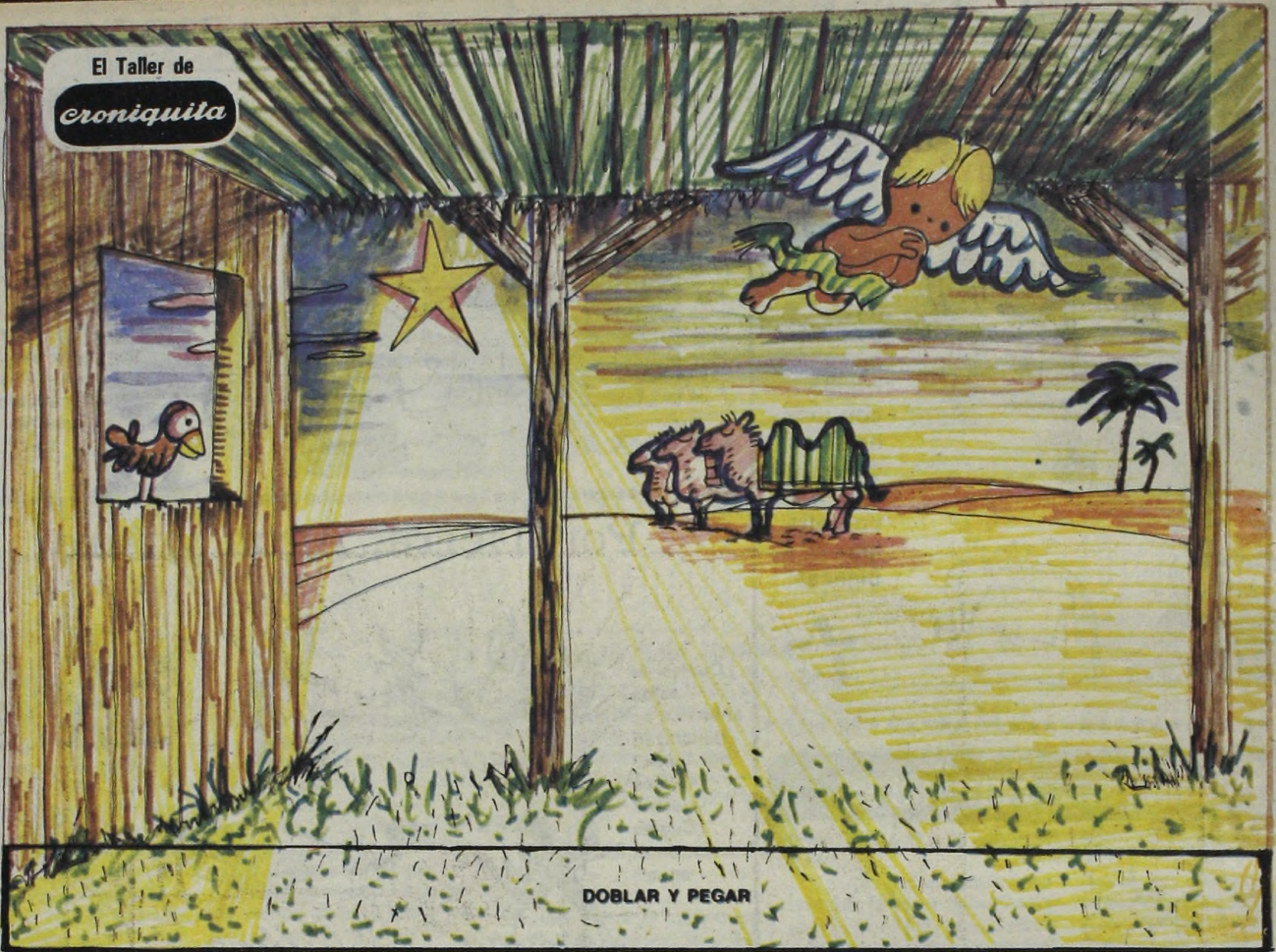
¿En qué letra llevan acento estas palabras?

Hagamos Nuestras Postales



Ha nacido en un portal
llenito de telaraña,
entre la mula y el bucy,
el Redentor de las almas.

en tarjetas postales dándoles color. "Tus" postales serán mejor recibidas que las compradas. ¡Y a desear felicidades a todos!



DOBLAR Y PEGAR

RECORTAR



DOBLAR Y PEGAR

Deseándoles una ¡m! Fe-
lamos este precioso pefre
es muy sencilla: **Pegun** t
cartón grueso y firme, ped
esas cajitas que nos reglar
ten por la línea de puntane
tienen que armar. **Doblar** h
(que hará de base). **Tamie**
las pestañas de abajo elas
y los Reyes Magos y **dob**
guen pastito verdaderen
alrededor del Nacimien
tienen pedacitos de esto
colores que siempre se
bién colóquenlos en el so
cerán gotas de rocío.

Recorten igualmente
pesebre armado de la d
drito decorativo que adola
camas o la pared donde
dos tesoros.



DOBLAR Y PEGAR



DOBLAR Y PEGAR



DOBLAR Y PEGAR



DOBLAR Y PEGAR

RECORTAR

armemos el Pesebre

Dibujo de Yac
Texto: Natacha



MUESTRA FINAL

Feliz Navidad! les regala
pesebre para armar. La tarea
es toda la página en un
papel, puede ser una cartulina o
papel en el almacén. Cor-
ten los negros del pesebre que
están hacia atrás la pestaña
y continúen doblando
las figuras del Niño Jesús
y todos los animalitos. Pe-
gan en el suelo del pesebre,
el y de los animalitos. Si
quieren (o esos vidriecitos de
señalardan) o piedritas, tam-
bién entre el pastito. Pare-

teor los puntos negros, el
decha. Es un vistoso cua-
drado las cabeceras de sus
deuelquen sus más precia-

The comic strip consists of nine panels arranged in a 3x3 grid. The first panel shows Mickey Mouse in bed, looking annoyed. The second panel shows him looking startled. The third panel shows him looking shocked, with a 'BOO-KING!' sound effect. The fourth panel shows him looking scared, with a 'BOO-KING!' sound effect. The fifth panel shows him looking terrified, with a 'BOO-KING!' sound effect. The sixth panel shows him looking shocked, with a 'BOO-KING!' sound effect. The seventh panel shows him looking scared, with a 'BOO-KING!' sound effect. The eighth panel shows him looking terrified, with a 'BOO-KING!' sound effect. The ninth panel shows him looking shocked, with a 'BOO-KING!' sound effect.

¡LA NAVIDAD BLANCA...!

HACE QUE EL TRASPATIO, LUZCA MUY BONITO

¡NIEVE... QUÉ HERMOSA ERES!

ERES MÁS BLANCA QUE EL PURÉ DE PAPAS...

...Y LAS SÁBANAS QUE LAVABA MAMÁ...

...Y QUE LOS DIENTES DE MI QUERIDO PERRO... SÍ... SÍ...

PERO TE PARECES MUCHO A YEVO DESPUÉS DE QUE SE HA BANADO

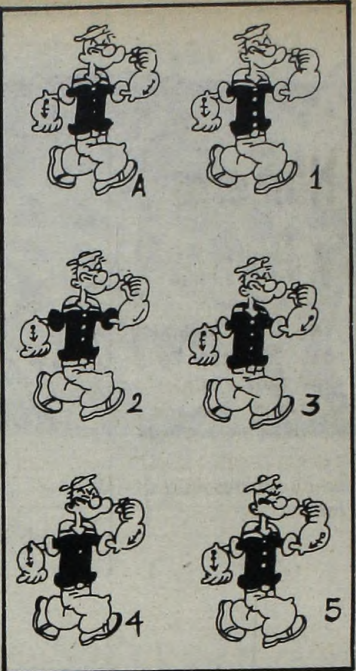
NO DEMORAS MUCHO EN PONERTE MUY SUCIA

Dik Browne

A cartoon illustration of a boy holding a gift box, a dog, a parrot, and a table with glasses and a bottle, all within a maze-like structure. The boy is on the left, holding a large gift box with a polka-dot pattern. A dog is sitting on the left, looking up. A parrot is perched on the right. A table with a white tablecloth, a bottle, and three glasses is on the right. The entire scene is enclosed in a dashed-line border. The signature 'Goyo' is at the bottom right.

Una MANZANA adornada APROVADA EN TRES PÁGINAS ERA UN REGALO POPULAR DE AÑO NUEVO EN GLOUCESTERSHIRE, INGLATERRA

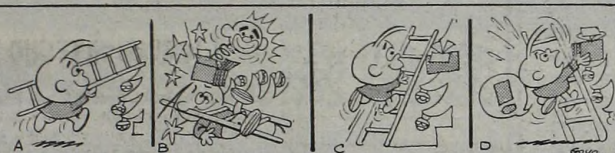
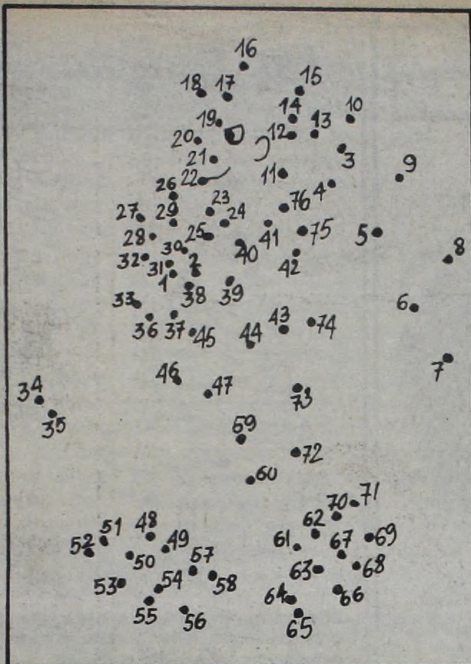
La DÉCADA DE 1970 NO TERMINÓ HASTA EL 31 DE DICIEMBRE DE 1980.



Popeye es uno solo, ¿no? Sin embargo, aquí vemos seis. Lo que ocurre que el Popeye "A" es el verdadero y uno de los otros cinco es el "doble", o sea un Popeye igual al modelo en todos sus aspectos exteriores. ¿Nos podés decir de cuál de los cinco se trata?

Números y Puntos

Números y puntos. En total, 76. Uniendo los puntos señalados con los números del 1 al 76, descubriremos qué se oculta detrás de todo esto.



Escalando el Arbolito

Este nene rubio se puso a escalar el arbolito para tener antes de tiempo el regalo de Nochebuena. Como esa es una fea acción y como las acciones malas no dan buenos resultados... en fin, lo sabrás si pones en orden los cuatro cuadritos que componen esta escena.

NO ESTA DE MAS SABER QUE...



Solimán

el magnifico, nació en Turquía en 1494 y murió en Szigetvár, Hungría en 1566. Solimán, príncipe otomano, reinó un largo periodo, durante el cual conquistó África del norte, ocupó Hungría y puso sitio a Viena. El sultán Solimán edificó acueductos y numerosas mezquitas en Constantinopla, ciudad que llegó a ser un importante centro intelectual.

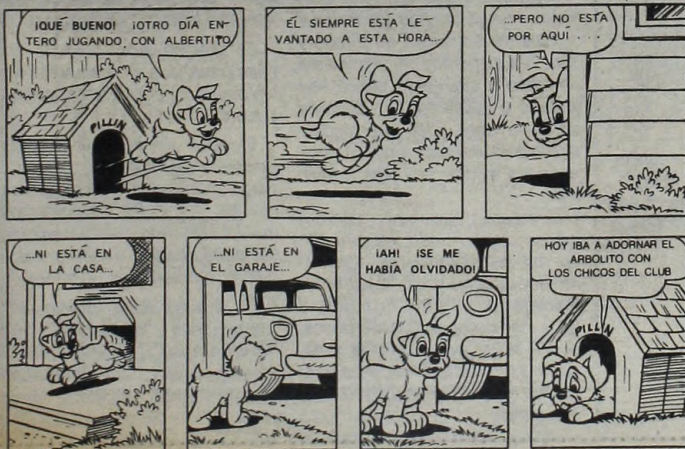
Sopa de Letras

Aquí hay una serie de letras y signos de entonación mezclados, de tal forma que, a primera vista, nos parece estar frente a una sopa de letras. Con todas ellas y los signos, se forman dos palabras.



PILLIN

de Walt Disney



POPEYE EL MARINO



EL PATO DONALD de WALT DISNEY



PLANETA TIERRA

Por Jorge Sáenz Samaniego

NACE UN MUNDO

Hace 4500 millones de años una inmensa masa de gas y polvo cósmico en forma de espiral giraba misteriosamente en el espacio. El núcleo central de esta rotante nube gaseosa se condensó, dando origen al incandescente sol. Así habría tenido principio el sistema solar. Por fuerza de la gravitación universal parte de las partículas integradas de la espiral se concentraron alrededor de otros pequeños núcleos. Estos, también incandescentes, formaron masas que se apartaron del centro girando en diferentes órbitas alrededor del sol. Luego, al enfriarse, se convirtieron en planetas. Uno de ellos es la



SOLO GAS Y POLVO COSMICO



Tierra. En su origen la Tierra era un globo de material candente. Aún hoy su núcleo interno tiene esa condición. Si pudiéramos seccionar el globo terrestre como muestra la ilustración, notaríamos que está formado por una corteza externa rocosa de unos 40 km promedio de espesor, de una segunda capa interna de 3000 km de profundidad formada por rocas sólidas, luego y por 2500 km una masa en la que prevalece el hierro en estado de fusión y su centro núcleo de mayor densidad. Así nació físicamente el planeta Tierra, nuestro mundo.

Los Canguros de Galusso



El canguro navideño: una inesperada aplicación de la marsupia o bolsa de este mamífero didelfo, originario de Australia. (Para que te entretengas coloreando el dibujo).



Que no se te Pegue

"Mi hermana Rosita se recibió de máquina", dijo Margarita.

La noticia nos causó estupor (es decir, asombro). ¿Había cursado Rosita estudios para trabajar como si fuera una máquina para cortar césped, coser o escribir? Por supuesto que no; nada más absurdo que eso. Lo que quiso decir Margarita es que su hermana había recibido su diploma de mecanógrafa o dactilógrafa. Pero lo dijo mal, muy mal.

El arte de escribir con máquina es la **mecanografía** o **dactilografía**.

El que tiene por oficio esta forma de escribir es un **mecanógrafo** o **dactilógrafo**. Rosita se recibió de **mecanógrafo** ó **dactilógrafo**. Pero no se recibió "de máquina". Esto es un error idiomático muy grave. **QUE NO SE TE PEGUE.**

● "SUCULENTO"

Una señora que habla por televisión mostró uno de los nuevos billetes de un millón de pesos y dijo: "Va a ser muy difícil que este hermoso y succulento billete sea imitado o falsificado". Y también va a ser muy difícil que alguien use la palabra "succulento" de manera tan incorrecta como lo hizo ella.

El adjetivo **succulento** significa jugoso, sustancioso, muy nutritivo. Así, por ejemplo, decimos: cena succulenta, pollo succulento, manjares succulentos. En cuanto a un papel de un millón de pesos, podrá servir para comprar fruta, carne y otros alimentos, pero en sí mismo nada tiene de jugoso ni de alimenticio.

Ni siquiera en sentido figurado

es aceptable usar el adjetivo "succulento" para calificar al papel moneda. **QUE NO SE TE PEGUE.**

● "ACARIÑAR"

La misma señora dijo: "Vaya a ver a sus seres queridos y acariñelos".

Por más que busqué en el diccionario de la lengua española el verbo "acariñar", no lo hallarás. Ese verbo es una ocurrencia de la persona que lo usó, un neologismo (vocablo nuevo) innecesario para decir que hay que brindar cariño a las personas que nos rodean.

El verbo "acariñar" no es correcto ni necesario. **QUE NO SE TE PEGUE.**

● "MANIPULEAR"

Oímos decir que en una fábrica se "manipulean" con cuidado algunos productos químicos, porque son tóxicos (venenosos).

Es preciso tener cuidado con esos productos, pero también con las palabras, para usarlas correctamente.

El verbo que expresa la acción de operar algo con las manos es el verbo **manipular**: manipulo, manipulas, manipula, manipulamos, manipuláis, manipulan; manipula, manipulas, etcétera; manipularé, manipularás, etcétera.

Es un error decir "manipuleo", "manipuleas", "manipulea", "manipuleamos", "manipuleáis", "manipulean"; "manipuleaba", "manipuleabas", etcétera; "manipulearé", "manipulearás". **QUE NO SE TE PEGUE.**



¿Conocés Esta Canción?

Noche de Paz

La costumbre de entonar villancicos en los actos religiosos navideños parece haberse originado en las representaciones medievales de los misterios (es decir los diferentes pasos de la vida, pasión y muerte de Jesús), ya que en su primitiva forma, el villancico no era otra cosa que una canción ingenua compuesta y cantada por campesinos. De allí su denominación, cuyo significado es el de "canción de villanos", o sea vecinos de una villa.

Desde entonces, los villancicos se convirtieron en cantos exclusivos de la Navidad. Y aunque son de creación española, otros países adoptaron la costumbre de entonarlos durante la Nochebuena y compusieron sus propios villancicos. Uno de ellos es el mundialmente célebre "Noche de paz", de origen alemán.

Sus versos fueron escritos por el padre Joseph Mohr, vicario de Oberndorf (Salzburgo), quien los presentó el 24 de diciembre de 1818, al compositor Franz S. Gruier (1787-1865).

Gruber les adaptó melodía al momento y, como era maestro de música de la escuela de aquel pueblo, enseñó de inmediato la composición a su coro de alumnos. Y fue así como "Noche de paz" se estrenó ese mismo día, durante la



misa de gallo, mientras las campanas anunciaban la llegada del 25 de diciembre de 1818.

La letra castellana se debe a la inspiración de Ben Molar y aquí la reproducimos para que la cantés en esta Navidad.



Noche de paz, noche de amor...
ha llegado el Redentor.

Trajo del cielo su inmensa bondad
con su mensaje de felicidad.
Ya viene la Navidad...
Ya viene la Navidad...

Noche de amor, noche de paz,
noche de felicidad.

Desde una estrella a la tierra bajó
con su mensaje de luz y de amor.
¡Gloria eterna al Señor!
¡Gloria eterna al Señor!

Viajeros

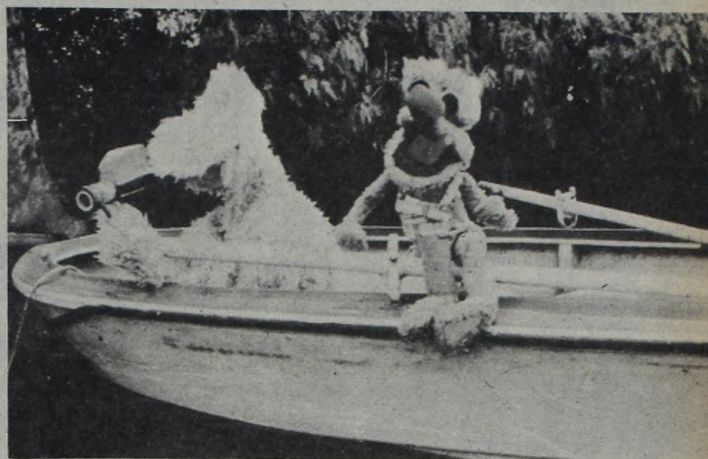
Narizota se Desata Veraneando en Mar del Plata

¿Te acordás de que hace poco te decíamos que los circos se estaban yendo de Buenos Aires? Y bueno... se van, nomás. Entre ellos, el **Circo Mágico Tihany**, que se ha ido a veranear a Mar del Plata. A veranear, no a descansar, porque sus artistas —humanos y de los otros— ya están trabajando, para alegría de chicos y grandes que, ellos sí, disfrutan del tiempo libre en "la Feliz".

El Tihany presenta allí una novedad: **por primera vez en América un circo actúa en un teatro**. Lo hace en la sala del **Tronador**, donde tiene tanto éxito que hay que comprar las entradas con cinco días de anticipación. Eso sí: no todo es alegría para la gente del Tihany y la culpa de ello la tiene

un personaje conocido tuyo: **Narizota**. ¡Está insoportable, ahora que triunfa en Mar del Plata!

Con Narizota (no tuvo más remedio, porque su contrato le exige actuar juntos) viajó **Carozo**. Y con Carozo y Narizota se fue el **Profesor Gabinete**. Los tres se han sumado a las atracciones que presenta el Tihany, en esta modalidad desconocida para nosotros: un circo en el escenario de un teatro. Por supuesto, Narizota dice que todo el éxito se lo deben a él. Ayer hubo que llamarle seriamente la atención, porque no quería salir a escena, con el pretexto de que estaba atacado de "síndrome de Casino". Mientras averiguamos qué quiso decir, te damos la novedad sobre su paradero.



PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

ESPECTACULO	TEATRO	HORA
DIBUJANDO POR EL AIRE	AUDIT. BUENOS AIRES Florida 681	Dom. 15
FUE UNA VEZ EN BELEN	DE LA PIEDAD Bm. Mitre 1571	Sáb. y dom. 17.30
LOS CONEJITOS JUGUETONES	DE LA PIEDAD B. Mitre 1571	Sáb. 16.15
LOS DISFRACES DE PIOTOR	COLONIAL P. Colón y Belgrano	Sáb. y dom. 17
PINOCHO Y CAPERUCITA TE INVITAN A JUGAR	DEL CENTRO Sarmiento 1249	Sáb. 17.30
ROMANCE DE UN MAZO DE CARTAS	DEL PLATA Cerrito 228	Sáb. y dom. 17

CIRCOS	UBICACION	HORA
SUPER GRAN HOUDINI	Sarratea 1700 Boulogne	Viern. 21. Sáb. y dom. 4 func.

OTROS ESPECTACULOS - PASEOS

ACUARIO PHILLIPPE COUSTEAU	Hipólito Yrigoyen 9798 Lomas de Zamora	T. los días 9 a 18
BUQUE MUSEO FRAGATA "PRESIDENTE SARMIENTO"	DARSENA NORTE Cosanera y Viamonte	Sáb. y dom. de 14 a 18
CAMPING	BOSQUES DE EZEIZA	Todos los días
CARRERAS DE TRÓTE	HURLINGHAM Bolívar y C. de Pavón	Dom. 11
CENTRO POLIDEPORTIVO	PARQUE ROCA Gral. Paz y Roca	Dom. 14
CINE DE ENTRETENIMIENTOS Y ANIMACION	MUSEO DE BELLAS ARTES Av. del Libertador 1473	Dom. 11
CINE SOBRE CIENCIAS NATURALES	MUS. B. RIVADAVIA Angel Gallardo 470	Dom. 15.30 Juev. 16
CIRCO, MAGIA E IMAGINACION	MUSEO LARRETA Juramento 2291	T. los días menos juev.
CIUDAD DE LOS NIÑOS	Cno. Gral. Belgrano City Bell	9 a 17
ESC. DEPORTIVA RECREATIVA U.B.	Univers. de Belgrano Fco. Lacroze 1959	Sáb. y dom. 10.30, 17
EXPO NAVIDAD	PREDIO FERIA DE PALERMO	
EXPO PERU (Artesanías)	MANZ. DE LAS LUCES Perú y Alsina	Todos los días 11 a 24
FERIA DEL REGALO	PREDIO MUNICIPAL Fig. Alcorta y Pueyrredón	T. los días a part. 17
FERIA DE SAN TELMO	PLAZA DORREGO Humberto 1° y Defensa	Dom. 10 a 17
IMPERIAL PARK	Irigoyen y Pierrostequi - Morón	16
JARDIN JAPONES	PARQUE TRES DE FEBRERO	Miérc. a lun. 10 a 18

LOS PORTEÑOS Y SUS MAQUINAS RUGIENTES	MUSEO DE LA CIUDAD Defensa 187	Lun., vier. 10 a 19
MAGICO PARQUE GENOVES	CIUDAD DEPORTIVA	Sáb. dom. fer. 14.30
MUNDO ANIMAL (Animales en libertad)	Gral. Rodriguez	Todos los días
MUSEO DE CIENCIAS NATURALES "B. RIVADAVIA"	ANGEL GALLARDO 470	mart., juev. y dom.
MUSEO HISTORICO "CORNELIO SAAVEDRA"	PARQUE SAAVEDRA	Todos los días
MUSEO NACIONAL DE AERONAUTICA	Rafael Obligado 4450	Sáb. y dom. 14 a 18.30
NARRACION DE CUENTOS PARA CHICOS	Inst. Summa Yermal 65	Dom. 14.30
ORIGEN Y EVOLUCION DEL UNIVERSO	Planetario Palermo	16.30, 18 y 19.30
PAPA NOEL EN HARRODS	San Martín esq. Córdoba	8 a 20
PARACAJISMO (Exhibiciones)	AEROPUERTO TOLOSA Diagonal 14 - La Plata	Dom.
PARQUE DEPORTIVO PRESIDENTE SARMIENTO	Av. del Tejar 4600	De 8 a 20
PARQUELANDIA	Ctro. Recreativo de Ezeiza	Desde 10
PARQUE NORTE (Juegos y recreación)	COSTANERA NORTE Int. Cantilo y Güiraldes	
PARQUERAMA	Luján	Sáb. y dom. 10 a 20
PASEANDO EN TRANVIA	Emilio Mitre y José Bonifacio	Sá. 14/19 dom. 10/19
PASEOS EN LANCHAS	ESTACION FLUVIAL Tigre	Salen cada hora
PASEOS EN PETIZO	Esc. Munic. de Equitación Fg. Alcorta 4600	Sáb. y dom.
PERICO'S PARK	Cucha Cucha y Yermal	
PESEBRES NAVIDEÑOS	SALON DEL 900 Chacabuco 917	Desde 18
PILETAS DE EZEIZA	Ruta 205 y Autopista	Todos los días
PISTA DE SKATE Y PATINAJE	Av. del Libertador 295 Vte. López	8 a 24
SUPER PARK	Est. Lomas de Zamora	10
TEMAS DE ARTE (Audiovisuales)	MUSEO DE BELLAS ARTES Libertador 1473	Todos los días menos miér.
TRENCITO TURISTICO	Av. Sarmiento 2715 (Jardin Zoológico)	10 a 18
VISITAS GUIADAS	DIREC. DE TURISMO DE LA MUNICIPALIDAD	
VISITAS GUIADAS (Instrum. music. de Oriente)	Inst. Cult. y Cient. Arg.-Israelí	Vier. 17
VUELOS DE RECREO	AERO CLUB ARG. Aeród. de S. Justo	Mart. a dom. 9 a 12 - 14 a 17
ZOOLOGICO ECAS	Parque Pereyra Cno. Centenario, Villa Elisa	9 a 17

LOS HERMOSOS PINOS NAVIDEÑOS

Sabrán que no todos los arbolitos de Navidad son iguales. Como los niños de todo el mundo, ellos provienen de lugares y climas diversos, e igual que los niños, poseen una personalidad diferente. El **pino austriaco** crece generalmente en los Alpes, sobre precarios suelos montañosos. Ancho y hermoso, decora

los hogares alpinos. Una vieja costumbre navideña, es adornarlo con medias de lana multicolor y colocar allí los regalos confeccionados por los miembros de toda la familia.

Los simpáticos y sonrientes polaquitos, junto a sus amiguitos alemanes, disfrutarán jugando con enormes bolas de nieve y cantando villancicos en los atardeceres alrededor del **abeto rojo** que puebla los jardines y parques de esos países europeos. Además, a lo mejor, algún niño tiene la suerte de contar con un **abeto rojo** que haya vivido cerca de cinco siglos. O sea ¡quinientos años!

En las blancas navidades de España y Portugal se entra en calorito durante las entretenidas horas en



las cuales los muchachos y las jovencitas, cuelgan bombillas relucientes y estrellitas doradas enlazadas a cintas y turronecillos sobre los **pinos marítimos**. Y, en la precordillera de nuestra provincia de San Juan y también en Bariloche, el **pino negro** tendrá que lucir copos de algodón si quiere aparentar la nieve y causará serios problemas a los traviesos chicos sanjuaninos, pues, si quieren colocar la Estrella de Belén en su punta, deberán conseguir una escalera de veinticinco metros de alto.

Muy lejos, en Canadá, se extienden anchísimos bosque tupidos y bastante sombríos donde no entran los vientos helados, que están habitados por los **abe-**

tos blancos, que para desarrollar sus lindísimas ramas en todo su verde esplendor, necesitan de la obscuridad. Cuando son pequeños los talan, convirtiéndolos en los típicos "árboles de Navidad". Al llegar el otoño, una elegante conífera pierde sus plumíferas hojas: es el alerce; desde Europa se lo trajo a Brasil. De cualquier modo, bastará una ramita sencilla del árbol más cercano a nuestra casa, para que adornada con alegres papeletos de colores, sea el más lindo "arbolito de Navidad" en nuestra Nochebuena.

